

Случайныя замѣтки

Народный домъ опять опередилъ городской театръ.

Онъ успѣлъ уже поставить новую пьесу Горькаго.

Удачна эта пьеса или неудачна—не въ томъ дѣло, но она интересна по имени автора, а особенно для нижегородцевъ, хорошо знающихъ и самого Горькаго, какъ своего земляка.

Можетъ быть, было бы лучше для пьесы если бы она сначала появилась въ городскомъ театрѣ, потому что силы труппы Медвѣдева, во всякомъ случаѣ, больше.

Но можетъ быть городская антреприза рассуждаетъ: „поспѣшишь—людей насмѣшишь“.

Пусть пьеса обойдетъ всѣ театры, тогда можно будетъ поставить ее и въ нашемъ.

Но вѣдь съ пьесами какого-либо Баталя антреприза спѣшить, даетъ иллюстрация новинки весьма средняго достоинства.

А цѣлый рядъ пьесъ, такъ или иначе обращавшихъ на себя вниманіе на столичныхъ сценахъ, не заслуживаетъ такового со стороны нашей городской антрепризы.

Тутъ ее опережаетъ часто Народный домъ.

И все-таки въ городской театръ ходитъ публика, привыкшая къ нему, не соблазняясь новинками Народнаго дома.

Въ послѣднемъ все болѣе своя, окрестная публика.

Вотъ и этотъ фактъ указываетъ, какъ неосновательны жалобы на то, будто Народный домъ отымаетъ публику у городского театра.